Кл 78/225

ЦЕРКОВЬ БЛАГОВѢЩЕНІЯ,

ЧТО

НА ЖИТНОМЪ ДВОРѢ.

СОСТАВЛЕНО

ГРИГОРІЕМЪ ЕСИПОВЫМЪ.

Изданіе второе.

МОСКВА.

Типографія Вильде, Верхняя Кисловка, собственный домъ.

1892.

СОБРАНІЕ КНИГЪ

Отд. № .....

Виктора Ильича

ЧЕРНОПЯТОВА.

ЭБ

Кл 78/225

ЦЕРКОВЬ БЛАГОВѢЩЕНІЯ,

ЧТО НА ЖИТНОМЪ ДВОРѢ.

Составлено Григоріемъ Есиповымъ.

МОСКВА.
Типографія Вильде, Верхняя Кисловка, собственный домъ.
1892.

Отъ Московскаго Духовно-Цензурнаго Комитета печатать дозволяется.
Москва, 13 іюня 1892 г.

Цензоръ священ. *Григорій Дьяченко.*

РОССИЙСКАЯ
ГОСУДАРСТВЕННАЯ
БИБЛИОТЕКА

655-05

2005004264

ЦЕРКОВЬ БЛАГОВѢЩЕНІЯ

что на житномъ дворѣ.

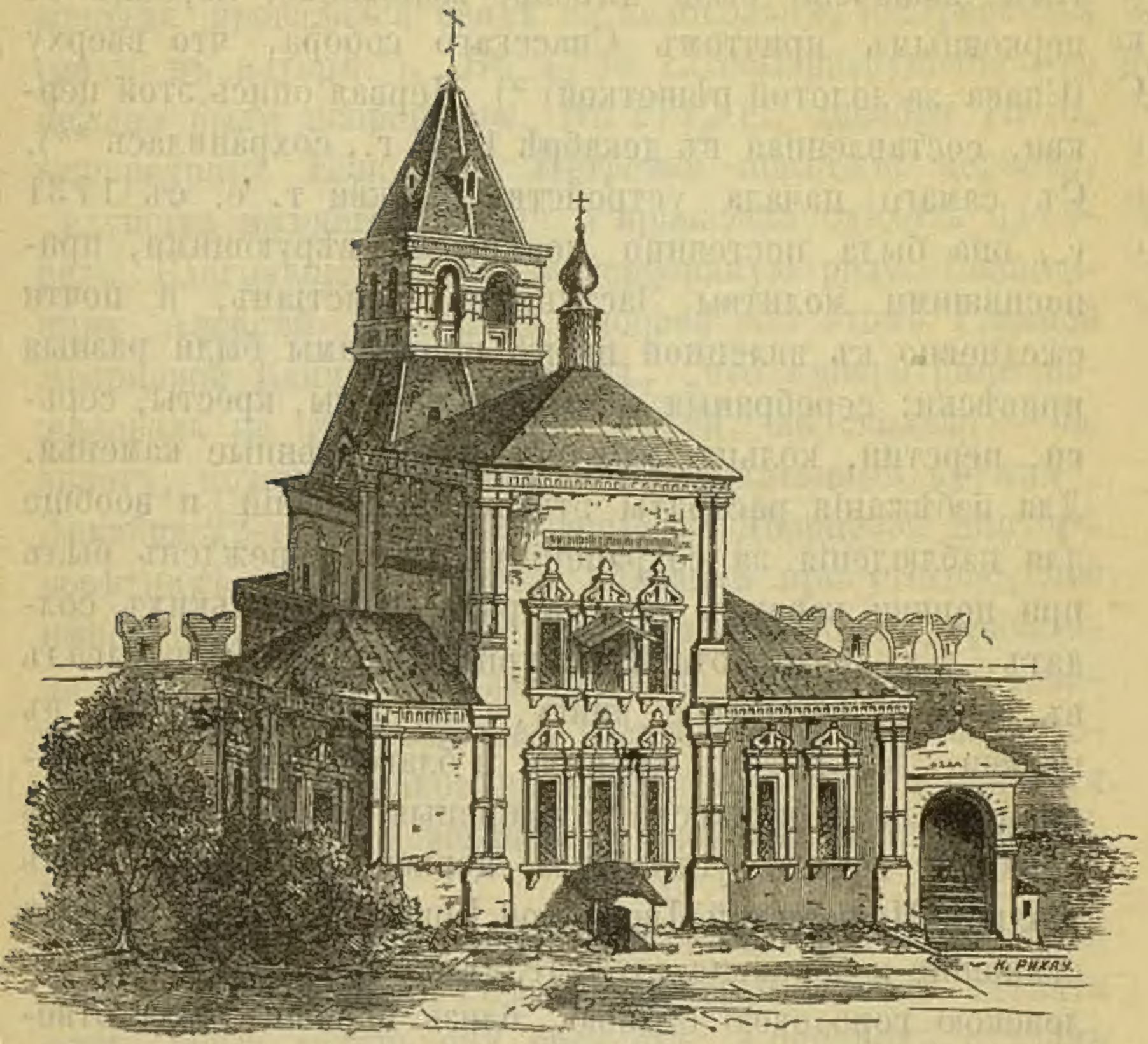
Внутри Кремля, подъ горою, между Тайницкими воротами и водовзводною угловою башнею, существовалъ въ старину царскій Житный дворъ. Здѣсь въ каменныя и деревянныя житницы ссыпался разнаго рода хлѣбъ, привозимый для хозяйства царскаго изъ Дворцовыхъ селъ и волостей. Житницы примыкали къ одной безыменной башнѣ, въ которую сажали преступниковъ. Сохранилось преданіе, что въ царствованіе Ивана Васильевича Грознаго въ эту башню-темницу былъ заключенъ, по оклеветанію, какой-то воевода. Съ терпѣніемъ и вѣрою въ милосердіе Божіе сносилъ заключенный незаслуженное наказаніе и проводилъ свое вре-

---

Примѣчаніе. Издавая это описаніе, мы считаемъ пріятною обязанностію изъявить искреннюю признательность описываемой церкви священнику о. Ѳ. А. Маркову и о. діакону В. А. Молчанову, за содѣйствіе ихъ къ исполненію сего труда.

мя въ молитвахъ. Въ одну ночь явилась ему Пресвятая Богоматерь и приказала просить царя о свободѣ. Смутилась душа страдальца: время было страшное, и онъ не посмѣлъ исполнить этого приказанія. — Чрезъ нѣсколько дней снова тоже видѣніе, и притомъ Заступница обѣщала Сама придти на помощь несчастному. Какъ ни страшенъ былъ грозный царь, но воевода укрѣпился вѣрою и обратился къ царю съ просьбою о своемъ освобожденіи. Удивленный царь послалъ за воеводою, и, можетъ быть, съ намѣреніемъ казнить его; но промысломъ Божіимъ сердце его подвигнулось на милость, особенно когда посланные за воеводою, возвратясь, объявили царю, что на стѣнѣ башни-тюрьмы явилась самописанная икона Благовѣщенія Пресвятой Богоматери. Воевода былъ прощенъ, а при образѣ была поставлена деревянная часовня. Такъ гласитъ преданіе. Много съ того времени прошло надъ Кремлемъ невзгодъ и несчастій. Пожары, непріятели уничтожили въ Кремлѣ многія зданія; но разрушительныя силы не коснулись иконы самописанной, и страждущіе душею или тѣломъ притекали и притекаютъ съ вѣрою на поклоненіе явленной иконѣ... Наконецъ, въ 1730 году, императрица Анна Іоанновна, будучи въ Москвѣ, приказала построить при иконѣ церковь каменную *) такъ, чтобы внѣшняя стѣна башни, на которой существуетъ икона, находилась внутри церкви. По мѣстности, эта церковь получила названіе *Благовѣщенія, что на Кит-*

*) См. Приложенія: № 1, 2, 3, 4.



номъ дворѣ. Главный надзоръ за постройкою былъ порученъ императрицею духовнику ея, архимандриту Свято-Троицкой Лавры Варлааму. Въ 1731 г. церковь была окончена постройкою, и первымъ священникомъ въ ней былъ поставленъ Алексѣй Дмитріевъ, изъ дьяконовъ Богородицкаго Переяславле-Залѣсскаго монастыря, а въ діаконы—оттуда же, изъ дьячковъ—Василій Максимовъ.

Имъ назначено было хлѣбное жалованье, наравнѣ съ церковнымъ причтомъ Спасскаго собора, что вверху (Спаса за золотой рѣшеткой) *). Первая опись этой церкви, составленная въ декабрѣ 1731 г., сохранилась **). Съ самаго начала устройства церкви т. е. съ 1731 г., она была постоянно посѣщаема вѣрующими, приносившими молитвы Заступницѣ христіанъ, и почти ежедневно къ явленной иконѣ приносимы были разныя привѣски: серебряныя и золотыя монеты, кресты, серьги, перстни, кольца, жемчугъ и драгоцѣнные каменья. Для избѣжанія растраты этихъ приношеній и вообще для наблюденія за сохраненіемъ ихъ, учрежденъ былъ при церкви караулъ изъ капрала и нѣсколькихъ солдатъ. Ежедневно этотъ дежурный капралъ записывалъ въ особую шнуровую книгу, что такого-то числа въ церкви „все Богомъ хранимо и благополучно, и поступили такія-то привѣски". Записныя книги, начиная отъ первыхъ годовъ устройства церкви, сохраняются въ Архивѣ Московской Дворцовой Конторы. Въ 1733 году священно-и-церковно-служителямъ этой церкви, за Кремлевскою городовою стѣною, близъ церкви, была отведена земля, на которой они жили въ своихъ домахъ ***). Въ 1737 году, во время достопамятнаго майскаго пожара, церковь Благовѣщенія потерпѣла много,но до иконы огонь не коснулся. Сгорѣли крыши надъ цер-

*) Изъ дѣла А. М. Д. К. № 17. по реестру 7-му.
**) См. приложеніе № 5.
***) Д. № 365 р. 13. 1757 А. М. Д. К.

ковью и трапезою, глава деревянная опаянная бѣлою жестью, провалился сводъ на колокольнѣ, растрескался сводъ въ алтарѣ *). Въ 1738 г. всѣ разрушенія отъ пожара были исправлены. Въ 1742 г., декабря 13-го, императрица Елисавета Петровна посѣтила церковь, „слушала молебное пѣніе“ и приказала сдѣлать на образъ Благовѣщенія новую серебряную ризу. Священникъ Алексѣй Дмитріевъ, донося объ этомъ Главной Дворцовой Канцеляріи, заявилъ, „что императрица пожаловала на это сооруженіе деньги, но сколько — не знаетъ, потому что сыпаны въ запечатанныя кружки“. Декабря 22-го, Присутствующій въ Дворцовой Конторѣ совѣтникъ князь Дашковъ объявилъ присутствію, что императрица, будучи въ Новгородѣ, словесно приказала ему: „къ образу Благовѣщенія сдѣлать ризу ковапую серебряную; а вѣнецъ золотой, изъ наличнаго золота и серебра, какое въ церкви имѣется, и привезти къ императорскому величеству рисунокъ ризѣ и вѣнцу, какъ имъ быть“.

Вслѣдствіе этого, пріисканъ былъ „наилучшій иноземецъ Вальтеръ“, который взялся сдѣлать ризу, когда дадутъ ему рисунокъ; а рисунокъ сдѣлалъ живописецъ Иванъ Яковлевъ Поспѣловъ, за 20 руб. Въ мартѣ мѣсяцѣ 1743 г. рисунокъ посланъ былъ отъ Главной Дворцовой Канцеляріи въ Петербургъ, къ оберъгофмейстеру барону фонъ-Михину, для представленія императрицѣ. Разрѣшеніе изъ Петербурга послѣдовало

*) Д. А. М. Д. К. № 61, Рр. 13.

только въ 1746 г., въ мартѣ, съ возвращеніемъ рисунка. Ризу дѣлалъ не иностранецъ Вальтеръ, а Дворцоваго вѣдомства села Измайлова, Черноголовской волости, деревни Авдотьиной, оброчный крестьянинъ, московскій житель Аоанасій Еремѣевъ. Онъ взялъ за работу съ золотника по 15 коп. за дѣло вѣнца, и по 2 к. за дѣло ризы. Риза окончена въ декабрѣ 1746 г.; серебро было 72 пробы, вѣсу въ ней было одинъ пудъ серебра, а въ вѣнцѣ $^1/_2$ фунта золота. Въ 1747 г. риза была вызолочена.

Въ 1751 г. въ церкви возобновленъ позолотою иконостасъ; нѣкоторые образа въ ярусахъ за ветхостію вновь переписаны, и вымѣпянъ новый колоколъ въ 4 пуда. Въ 1758 г. священникъ донесъ, что „настоящій образъ Благовѣщенія“, вышиною въ 2 аршина 10 вершковъ, шириною въ 2 арш., писанъ на каменной стѣнѣ; у онаго писаніе повредилось и надлежитъ возобновить починкой... Вслѣдствіе этого живопись иконы исправлена.

Съ 1775 г. церковь поступила изъ дворцоваго вѣдомства въ епархіальное, но сборы и вообще все хозяйство церковное завѣдывалось Дворцовою Канцеляріею, чрезъ приставленнаго отъ нея коммиссара; въ 1802 г. она окончательно передана духовному начальству.

Въ 1812 г. церковь не была разрушена, но ризы съ иконъ, вѣроятно, были ограблены непріятелемъ, потому что о ризѣ, сооруженной повелѣніемъ императрицы Елисаветы Петровны, не сохранилось никакихъ свѣдѣній. — Кѣмъ сооружена риза, имѣющаяся теперь на

иконѣ Благовѣщенія, неизвѣстно; но она существуетъ съ 1816 г., и въ 1838 г. позолочена иждивеніемъ московскаго купца Константина Егорова Псарева.

Въ 1816 г., по упраздненіи церкви во имя Іоанна Милостиваго, находившейся въ Кисловкѣ, по приказанію архіепископа московскаго Августина, въ церковь Благовѣщенія перенесенъ былъ ковчегъ съ мощами св. Іоанна Милостиваго. На ковчегѣ сохранилась слѣдующая надпись: Сей златый ковчегъ построенъ, въ немъ же мощи св. Святителя Іоанна Милостиваго положены суть, повелѣніемъ великія благовѣрныя царицы и великія княгини Наталіи Кирилловны; лѣта 7202 (1694 г.) января въ 6 день".

Въ 1825-мъ г. построенъ и придѣлъ во имя Іоанна Милостиваго, иждивеніемъ г-жи Кротковой, современницы архіепископа Августина.

Въ 1867 г. усердіемъ церковнаго старосты, почетнаго гражданина Осдора Осдоровича Кокина, произведены возобновленія въ храмѣ: сдѣланъ предалтарный новый деревянный иконостасъ о двухъ ярусахъ, съ золотою по красному полю рѣзьбою; рама около явленнаго образа Благовѣщенія украшена также рѣзьбою.

Вмѣстѣ съ тѣмъ, иконостасъ церкви во имя св. Іоанна Милостиваго передвинутъ на другое мѣсто и возобновленъ имъ же, Кокинымъ.

Прилагая подробную опись церкви, въ настоящее время мы обратимъ вниманіе на нѣкоторыя иконы и церковныя вещи:

Икона Распятія (на лѣвой стѣнѣ отъ входа), замѣчательна по живописи.

Икона Божіей Матери Калужская, пожертвована въ 1854 г. Георгіемъ Ивановичемъ Классеномъ.

Икона Пресвятой Богородицы Тихвинская (на стѣнѣ у сѣверной двери алтаря), риза которой, по преданію, собственноручной работы императрицы Анны Іоанновны.

Икона Пресвятой Богородицы съ предстоящими мучениками Георгіемъ и Іаковомъ и преподобными Петромъ и Опуфріемъ пожертвована въ 1853 г. московскими купцами Грачевыми (на задней сторонѣ праваго клироса).

Икона св. Димитрія Ростовскаго, преподобнаго Сергія и св. муч. царицы Александры, пожертвованы графомъ Дмитріемъ Николаевичемъ Шереметьевымъ, съ тѣмъ, чтобы еженедѣльно отправляли молебенъ съ акаѳистомъ (на задней сторонѣ лѣваго клироса).

Икона св. Сергія Радонежскаго, вносная въ церковь въ 1866 г. купцами Зурѣевыми съ товарищами, „въ благодареніе Богу за чудесное сохраненіе 4 апрѣля жизни ГОСУДАРЯ ИМПЕРАТОРА АЛЕКСАНДРА, ЦАРЯ ОСВОБОДИТЕЛЯ“.

Распятіе деревянное, водруженное въ подвижную тумбу (съ правой стороны придѣльной церкви), пожертвовано дмитровскимъ купцомъ Иваномъ Николаевичемъ Короваевымъ, бывшимъ старостою этой церкви. Распятіе сдѣлано по образцу такого же, находящагося въ соборномъ храмѣ города Дмитрова.

Икона Божіей Матери „Нечаянная радость“, напи-

сана на стѣнѣ при самомъ входѣ въ церковь,—замѣчательной живописи; подъ ней надпись:

„Книга руно орошеное, л. 79: Человѣкъ нѣкій беззаконенъ и имѣяше правило повседневное къ Пресвятѣй Богородицѣ молитися словесы Архангельскаго цѣлованія: радуйся Обрадованная! Единою, хотящу ему идти къ скверному беззакоиію, обратися къ образу Пресвятыя Богородицы, да первѣе совершить моленіе, посемъ да идетъ, и абіе нападе на него страхъ, и бывъ во ужасѣ, видитъ образъ движущься, и се жива Богородица съ Сыномъ, на руку держимымъ; отверзошася же язвы Младенца въ рукахъ и ногахъ и боку, и се течаше кровь потоками, якоже на крестѣ. Сіе человѣкъ видѣвъ, паде отъ страха и возопи: О Госпоже! кто сія сотвори? Отвѣща Богородица: ты и прочіи грѣшницы грѣхами Сына Моего распинаете, яко Іудеи. И рече грѣшникъ: помилуй мя, Мати милосердія. Отвѣща Богородица: Матерь милосердія Мя нарицаете, скорби же Мя исполняете. Грѣшникъ рѣче: ни, Владычице, да не преодолѣетъ моя злоба Твоея неизреченныя благодати, Ты бо еси всѣмъ грѣшнымъ надежда. Умоли о мнѣ Сына Твоего, Отца моего. Тогда Преблагословенная Матерь нача молити Господа: Благоутробне Сыне Мой, любве ради Моея помяни сего грѣшника и прости вся дѣла, елико содѣя. И тако скончася видѣніе“.

Въ ризницѣ хранится, между прочимъ, Евангеліе 1703 г.

На башнѣ — главный праздничный колоколъ, и на

немъ надпись: „1853 г. мѣсяца марта вылитъ сей коло-
„колъ къ церкви Благовѣщенія Божія Матери, что на
„Житномъ дворѣ, усердіемъ купеческой жены Евдо-
„кіи Степановой Черновой, на поминъ родителей ея
„Стефана и Анны, въ Москвѣ, на заводѣ почетнаго
„гражданина Дмитрія Самгина. Вѣсу 16 пудъ 15 фунт.“.
Другой колоколъ, полиелейный, вѣсомъ въ 28 пудовъ
31 фунтъ.

Молитва ко Пресвятой Богородицѣ.

Царица моя преблагая, надеждо моя Богородице, пріятелище сирымъ и странным предстательнице, скорбящимъ радосте, обидимымъ покровительнице! Зриши мою бѣду, зриши мою скорбь: помози ми, яко помощну, окорми мя, яко странна; обиду мою вѣси, разрѣши ту, яко волиши; яко не имамъ иныя помощи, развѣ тебѣ, ни иныя предстательницы, ни благія утѣшительницы, токмо тебѣ, о Богомати! яко да сохраниши мя и покрыеши во вѣки вѣковъ.

ПРИЛОЖЕНІЕ.

№ 1 *).

Пречестнѣйшій господинъ Петръ Ивановичъ **), мой милостивый благодѣтель!

На Житномъ дворѣ, гдѣ образъ Благовѣщенія, всемилостивѣйшая наша государыня указала намъ подрядить церковь Благовѣщенія Пресвятой Богородицы построить, что имѣется малый чертежъ, который послалъ. Такожде изволь примѣниться, не дешевле ли станетъ изъ готовыхъ припасовъ построить.

И что лучше, благоволи отвѣтствовать, а и къ большой церкви возъимѣй промыслъ, твоя же милость неукоснительно, хоша и къ предь будущему году.

Богомолецъ нашъ Варлаамъ архимандритъ, благословеніе посылаю *). Іюня въ 22 день 1730 г.

---

*) №№ 1—4 изъ дѣла Архива Москов. Дворц. Конторы, реестръ 52, д. 1788 г.

**) Петръ Ивановичъ Мошковъ, Дворцовый штендантъ.

№ 2.

1730 г. августа 1-го, Его преподобіе, отецъ архимандритъ Троицкой, Варлаамъ объявилъ имянной указъ Е. И. В., чтобы сдѣлать церковь на Житномъ дворѣ, гдѣ стоитъ образъ Благовѣщенія Пресвятой Богородицы, и для зачатія держать деньги, которыя имѣются остаточныя въ Конторѣ Интендантской, и что какіе матеріалы къ тому надобны,—покупать. Петръ Мошковъ.

Выдать 100 руб., которые остались отъ 728 года изъ пріему Петра Мошкова, съ роспискою, и дать Ивану Иванову инструкцію, чтобъ держалъ по указамъ, съ роспискою. Августа 3-го 1730 г.

№ 3 и 4.

1731 г. августа 19, господинъ коммиссаръ Данило Яковъ объявилъ, что его превосходительство, генералъ и кавалеръ Андрей Ивановичъ Ушаковъ изволилъ объявить, что ея императорское величество соизволила указать: „церковь, которая на Житномъ дворѣ, покрыть немедленно.

„Онъ же, господинъ коммиссаръ Яковъ, объявилъ, что его сіятельство, оберъ-гофмаршалъ графъ фонъ-Левенвольдъ изволилъ объявить, что ея императорское величество соизволила указать остаточныя деньги, которыя имѣются отъ строенія церкви на Житномъ дворѣ, отдать Троицы Сергіева монастыря отцу архимандриту

Варлааму, который де опредѣлитъ отъ себя къ приходу и расходу нарочнаго".

Вслѣдствіе этого приказанія, Мошковъ просилъ архимандрита Варлаама, кому онъ прикажетъ передать деньги и матеріалъ.

26-го августа архимандритъ Варлаамъ отвѣчалъ Мошкову:

Благородный господинъ Петръ Ияновичъ, мой государь!

Всемилостивѣйшая государыня императрица указала мнѣ надъ церковнымъ строеніемъ смотрѣть для поспѣшества дѣла, и деньги остаточныя принять, а сержанту и служителю Ивану по прежнему у тѣхъ дѣлъ быть же. А отъ меня два монаха, бывой Андреянъ, да вновь приставленной, будутъ у дѣлъ смотрѣніемъ и у покупки матеріаловъ, такъ какъ и прежъ сего съ Андреяномъ, а въ Домодѣдово къ сержанту въ помощь отъ меня будетъ особливой служитель.

И что было на рукахъ у сержанта и у служителя Ивана и у старца Андреяна, тому всему быть по прежнему у нихъ на рукахъ, и указы всѣ и книги содержать имъ при себѣ и записывать впредь прибавочные матеріалы всѣмъ купно безъ перебою на тѣхъ же сноровальныхъ книгахъ.

А всемилостивѣйшая государыня сему быть соизволила для того, что ты обязанъ многимъ трудомъ и чтобъ намъ поспѣшить строеніемъ.

Варлаамъ архимандритъ благословенье посылаю. Августа въ 26 день 1731 года.

№ 5 *).

1831 года декабря 29 дня. Опись церкви Благовѣщенія Пресвятой Богородицы, которая имѣется на Житномъ дворѣ, а что въ оной мѣстныхъ образовъ и церковной утвари, значится ниже сего.

А ИМЕННО:

Иконостасъ деревянной гладкой, серебряной, серебро сусальное; въ немъ святыхъ иконъ, въ первомъ нижнемъ ярусѣ, по правую сторону:

Образъ Всемилостиваго Спаса; окладъ и риза чеканные серебряные и вызолочены.

Образъ Петра и Павла; окладъ и ризы чеканные и вызолочены-жъ.

Образъ святаго Апостола Павла; свѣтъ и вѣнецъ серебряные, чеканные и вызолочены.

Образъ Знаменія Пресвятыя Богородицы; окладъ серебряный чеканный и вызолоченъ, да на Превѣчномъ Младенцѣ окладъ серебряный и вызолоченъ же.

Въ томъ же ярусѣ по лѣвую сторону:

Образъ Смоленскія Богородицы; ризы, и свѣтъ и вѣнцы чеканные серебряные и вызолочены.

---

*) Изъ дѣла Архива моск. Дворц. Конторы, № 1152, по реестру № 52.

Образъ святыхъ мученицъ Наталіи и Евдокіи, ризы, свѣтъ и вѣнцы чеканные серебряные и вызолочены.

Образъ Іоанна Богослова; свѣтъ и вѣнецъ чеканные и вызолочены.

Образъ Иверскія Богородицы; вѣнцы на Богородицѣ и на Превѣчномъ Младенцѣ чеканные серебряные и вызолочены.

Царскія двери, сѣверныя и южныя.

Въ праздникахъ, во второмъ ярусѣ одиннадцать образовъ; въ томъ числѣ семь образовъ съ вѣнцами: вѣнцы серебряные и вызолочены.

Въ третьемъ ярусѣ Всемилостиваго Спаса; въ срединѣ пять вѣнцовъ, серебряные и вызолочены.

Передъ Спасителевымъ образомъ лампада мѣдная небольшая, съ финифтью, золотою бахромою.

Десять Апостоловъ, въ томъ числѣ на шести оклады серебряные вызолочены; свѣты и вѣнцы серебряные и вызолочены.

Поверхъ иконостаса шесть Пророковъ же; въ томъ числѣ на четырехъ Пророкахъ вѣнцы и свѣтъ серебряные и вызолочены.

Посреди распятіе безъ окладу; по сторонамъ Богоматерь, Іоаннъ Богословъ; вѣнцы серебряные и вызолочены.

Передъ мѣстными образами осмь лампадъ мѣдныхъ, съ кистью и съ бахромою золотою.

Образъ Благовѣщенія Пресвятыя Богородицы, и при

пей Архистратига Гавріила; ризы и вѣнцы на Богоматери и Архистратигѣ чеканные серебряные вызолочены, да на вѣнцѣ Богоматери-жъ крупнаго жемчугу вышизано двѣ нитки, да убрусъ и цата жемчужные, да сверхъ тѣхъ образовъ на Саваоѳѣ вѣнецъ и цата серебряные-жъ вызолочены, да при тѣхъ же образахъ прикладу двѣнадцать золотыхъ, семь рублевиковъ, семь полтинниковъ, три полуполтинника, сорокъ четыре гривенника, два рубля шесть алтынъ копѣекъ, на проволокѣ еще копѣекъ же одинъ рубль сорокъ четыре копейки, тридцать два алтынниковъ, одинъ рубль семьдесятъ четыре копѣйки, золоченыхъ тридцать восемь алтынниковъ, двѣ копѣйки; на лазоревой лентѣ три жемчужины, три перстня, два кольца, перстень золотой съ камешки, серьга золотая, серегъ же тридцать одна, девять печатей жемчугу, серебряныхъ крестовъ сорокъ два, въ томъ числѣ одинъ золотой, двадцать восемь крестовъ съ финифтью серебряные-жъ, въ томъ числѣ одинъ золотой, да звѣзда круглая серебряная, да серебряныхъ денетъ пять копѣекъ, да алтынникъ; да съ тѣхъ же образовъ снятые прежніе вѣнцы:

Первый вѣнецъ и цата съ Благовѣщенія Пресвятыя Богородицы, серебряные и вызолочены, да убрусъ жемжемчужной.

Второй вѣнецъ и цата съ Архистратига Гавріила серебряные и вызолочены, да ожерелье небольшое, вышизано жемчугомъ.

Третій вѣнецъ и цата Саваоѳа, серебряные вызолоченъ.

Сорокъ образовъ полулистовыхъ, которые взяты изъ дому, блаженныя памяти, благовѣрныя государыни царевны Параскевы Іоанновны, въ томъ числѣ окладныхъ тридцать два, да неокладныхъ восемь.

Въ трапезѣ, въ иконостасѣ образъ на входѣ по правую сторону Тихвинскія Богородицы, вѣнцы и поля серебряные и вызолочены, передъ нею лампада небольшая мѣдная, съ кистью, золотою бахромою.

По лѣвую сторону образъ Петра и Павла въ иконостасѣ-жъ, безъ окладу; передъ ними лампада мѣдная небольшая.

На входѣ надъ дверьми образъ Успенія Пресвятыя Богородицы, безъ окладу.

Въ церкви три паникадила деревянныхъ, вызолочены, съ кистьми, золотыми бахромами.

ЦЕРКОВНОЙ УТВАРИ.

Сосуды серебряные и вызолочены.

Дискосъ серебряный вызолоченъ же.

Звѣзда серебряная и вызолочена.

Два блюдечка серебряныя и вызолочены.

Евангеліе праздничное въ полулиста; Евангелисты и доски серебряные чеканные и вызолочены.

Другое дневное: Евангелисты серебряные.

Благословящій крестъ серебряный и вызолоченъ.

Кадило серебряное.

Другое мѣдное.

Чаша водосвятная большая, мѣдная.
Другая малая, мѣдная-жъ, полуженыя.
Кунганъ мѣдный, полуженый же.
Два блюда оловяпныя.
Укропникъ мѣдпый.
Два ковша мѣдные.
Одинъ серебряный.
Четыре подсвѣчника водосвятныхъ мѣдные, пятый, мѣдный же, на жертвенникѣ.
Четыре подсвѣчника выносные, большіе, жестяные.
Два сосуда серебряные на вино и елей.
Финикъ съ хрусталемъ.
Ковчегъ оловянный.
Дароносица оловянная.

№ 6.

Описаніе церкви во имя Благовѣщенія Пресвятыя Богородицы, что на Житномъ дворѣ, въ настоящее время (1871 г).

Престолъ сосновый, вышиною 1 арш. $6^1/_2$ верш., шириною 1 арш. 6 верш., въ срачицѣ полотняной; на престолѣ св. Антиминсъ атласный, желтаго цвѣта, священнодѣйствованный въ 1866 году, индикта 9, октября въ 9-й день, преосвященнымъ Филаретомъ, митрополитомъ Московскимъ и Коломенскимъ, въ шелковомъ литонѣ.

По правую сторону горняго мѣста:

На деревянной подоконной тумбѣ деревянный крестъ, съ рѣзнымъ между рогами золоченымъ сіяньемъ; въ срединѣ его изображено Распятіе, съ предстоящими Богоматерію и святымъ Іоанномъ. Вѣнецъ у Распятія мѣдный позолоченый, препоясаніе мѣдное. Мѣрою онъ въ вышину 1 арш. 10-ть верш., кромѣ рукоятія.

По лѣвую сторону горняго мѣста:

Икона Божіей Матери, Смоленская, съ предстоящими святыми: Преподобномученицею Евдокіею, Великомучеником Никитою, Преподобными Максимомъ и Алексѣемъ человѣкомъ Божіимъ, на кипарисной доскѣ, вложенная въ деревянную, золоченую, со стекломъ, раму, съ рукоятью, водруженною въ деревянную подвижную тумбу. Вышиною она въ 8 вершковъ, кромѣ рукояти, шириною $6^1/_2$ верш., на ней риза серебряная 84-й пробы, вызолоченая. Въ вѣнцѣ Богоматери и Превѣчнаго Младенца 9-ть простыхъ цвѣтныхъ камней; на главѣ Богоматери убрусъ изъ мелкаго жемчуга со стразами. Икона сія дана въ церковь Благовѣщенія покойною московскою купчихою Маріею Гавриловною Агѣевою.

Рядомъ съ нею по лѣвую сторону, по стѣнѣ, икона Господа Іисуса распятаго, съ предстоящими: Богоматерію, св. Іоанномъ и одною изъ мироносицъ, вышиною 2 аршина, шириною 1 арш. 5 верш., въ деревянной золоченой рѣзной рамѣ, живописная.

Жертвенникъ устроенъ около окна, вышиною 1 арш. 6 верш., шириною 1 арш. $5^1/_2$ верш.; на немъ срачица полотняная.

За жертвенникомъ икона Божіей Матери Калужская, на липовой доскѣ, вложенная въ деревянную подвижную тумбу: вышиною она, кромѣ рукояти, $^3/_4$ аршина, а шириною 10-ть вершковъ; риза на ней серебряная, безъ означенія пробы, вѣнецъ вызолоченъ, мѣстами украшенъ стразами и 16-ю простыми, малиноваго и голубаго цвѣта, камешьями; вѣсу въ ризѣ и вѣнцѣ 3 ф. 60 з. Икона эта пожертвована г. Георгіемъ Ивановичемъ Классеномъ.

На внутренней сторонѣ иконостаса, подъ царскими дверьми:

Икона Иверская Божіей Матери, небольшая: вѣнецъ и окладъ на ней серебряные вызолоченые.

Завѣса при царскихъ вратахъ штофная малиновая; крестъ на ней изъ золотаго позумента.

По стѣнамъ алтарь украшенъ иконописаніемъ.

Предалтарный иконостасъ.

Деревянный, о двухъ ярусахъ, столярной работы, по красному полю, съ золоченой рѣзьбой.

Въ первомъ ярусѣ:

Царскія врата деревянныя, столярной работы, рѣзныя, золоченыя, съ шестью круглыми вырѣзанными иконами, изображающими Благовѣщеніе и 4-хъ Евангелистовъ: всѣ живописныя.

Съ правой стороны царскихъ вратъ:

Образъ Спасителя, съ позолотою по полямъ, вышиною 2 арш., 3 верш., шириною 1 арш., живописный.

Образъ Благовѣщенія Божіей Матери, той же мѣры, живописный.

Южная дверь съ изображеніемъ Архангела Гавріила, съ позолотою по полямъ, той же мѣры.

За южной дверью, икона Знаменія Пресвятыя Богородицы, съ позолотою по полямъ, той же мѣры, живописная.

Съ лѣвой стороны царскихъ вратъ:

Икона Пресвятыя Богородицы Тихвинская, съ позолотою по полямъ, той же мѣры, живописная.

Образъ Божіей Матери „Нечаянной радости“, вышиною 1 арш., 6 вершковъ, шириною 13 вершк., на ней риза серебряная, вѣсомъ 8 фунтовъ 78 золотниковъ.

Далѣе—сѣверная дверь, съ живописнымъ изображеніемъ Архангела Гавріила, съ позолотою по полямъ, одинаковой мѣры съ предыдущими.

За сѣверною дверью образъ Святителя Николая Чудотворца, съ позолотою по полямъ, одинаковой мѣры, живописный.

Рядомъ съ нимъ, по стѣнѣ, икона Пресвятыя Богородицы Тихвинскія, вышиною 1 арш. 6 верш., шириною 13 вер.; на ней вѣнецъ серебряный 84 пробы, вѣсомъ 1 ф. 65 золотниковъ, а риза сдѣлана изъ мали-

новаго съ голубымъ бархата, украшеннаго бусами и блестками.

Надъ нижними иконами въ иконостасѣ, въ золоченыхъ рамахъ, образа живописные:

Образъ Тайныя Вечери, вышиною 10 вершковъ, и шириною 10 вершковъ.

По правую сторону онаго:

Четыре иконы, изображающія Рождество Христово, Благовѣщеніе, Вознесеніе и Преображеніе, кои вышиною 13 верш., шир. 1 аршинъ.

По лѣвую сторону:

Четыре иконы, изображающія Сошествіе Святаго Духа, Рождество Пресвятыя Богородицы, Введенія Ея во храмъ и Успеніе, кои той же мѣры съ предыдущими.

Во второмъ ярусѣ:

Надъ Тайною Вечерію образъ Спасителя, окруженнаго Херувимами,—вышиною 2 арш. и 2 верш., шириною 1 арш. 7 верш., на немъ риза серебряная, вызолоченая.

По сторонамъ онаго находятся восемь иконъ, съ изображеніями двѣнадцати Апостоловъ и двухъ Святыхъ, съ позолотою по полямъ, изъ коихъ на правой сторонѣ — три иконы св. Апостоловъ, а четвертая Преподобнаго Осодора Трихины, на лѣвой — три иконы св. Апостоловъ и четвертая Преподобнаго Осодора Освященнаго, вышиною 1 аршинъ 13 вершковъ, шириною 1 аршинъ.

Вверху иконостаса, надъ иконою Спасителя, икона Господа Саваоа благословляющаго, вызолоченая по полямъ, вышиною 2 аршина 3 вершка, шириною 1 аршинъ.

При клиросахъ—двѣ хоругви двуобразныя, съ живописными изображеніями на мѣдныхъ доскахъ. На правомъ клиросѣ: съ одной стороны Благовѣщеніе Пресвятой Богородицы, а съ другой „Нечаянной радости"; на лѣвомъ клиросѣ: съ одной стороны св. Николая Чудотворца, а съ другой Мученика Іоанна Воина, Мученицы Екатерины и Преподобнаго Сергія.

Клиросы столярной работы, окрашены красною краскою.

На задней стѣнѣ праваго клироса утверждены въ деревянныхъ позолоченныхъ, осмиугольныхъ кіотахъ три иконы, изъ коихъ въ срединѣ — Знаменія Пресвятыя Богородицы, съ предстоящими Мучениками Георгіемъ и Іаковомъ и Преподобными Петромъ и Онуфріемъ, вышиною 12, а шириною 10-ть вершковъ; на ней риза серебряная позолоченая, 84 пробы, вѣсомъ 2 фунта 60 золотниковъ; на челѣ Богоматери и на обоихъ раменахъ положены звѣзды изъ стразъ. Икона эта пожертвована московскими купцами Грачевыми. Съ правой стороны отъ нея осмиугольный образъ Петра и Павла, а съ лѣвой—Святителя Николая Чудотворца, вышиною каждая 1 арш., шир. 10 верш. На образѣ Николая Чудотворца вѣнецъ серебряный, а поля мѣдныя.

На задней стѣнѣ лѣваго клироса утверждены въ де-

ревянныхъ позолоченныхъ кіотахъ три осмиугольныя иконы: въ срединѣ—Святителя Димитрія Ростовскаго, съ правой стороны отъ нея — преподобнаго Сергія, а съ лѣвой—св. Мученицы царицы Александры; вышиною каждая 1 арш., шириною 10 верш. Всѣ живописныя.

За правымъ клиросомъ, на столѣ (одѣтомъ матеріею), въ мѣдномъ посеребряномъ ковчегѣ, имѣющимъ видъ небольшаго гроба, обложенномъ внутри малиновымъ бархатомъ, находится часть мощей отъ главы Святителя Іоанна Милостиваго, положенная въ золотой ковчежецъ, имѣющій на крышкѣ финифтяное изображеніе Святителя, вышиною 1 верш.; вѣнецъ Святителя обложенъ 5-ю мелкими брилліантами; на задней сторонѣ ковчежца подпись: „Сей золотой ковчегъ построенъ, въ немъ же мощи св. Святителя Іоанна Милостиваго положены суть, повелѣніемъ Великія Государыни, Благовѣрныя Царицы и Великія Княгини Натальи Кирилловны, лѣта 7202-го, Генваря въ шестый день“.—Этотъ златый ковчежецъ влагается въ серебряный, съ изображеніемъ на доскахъ онаго нѣкоторыхъ событій изъ жизни святыхъ.

Предъ мощами, по стѣнѣ, образъ Святителя Іоанна Милостиваго, патріарха Александрійскаго, вышиною 1 арш. 12 вер., шириною 12 верш.; на немъ вѣнецъ мѣдный посеребряный.

Далѣе по стѣнѣ, за правымъ же клиросомъ,—между деревянными колоннами, утвержденными на такихъ же пьедесталахъ и поддерживающими такой же карнизъ,

украшенный рѣзьбою, рѣзными Херувимами и двумя такими же Ангелами, поддерживающими корону въ деревянной золоченой,—съ рѣзьбою, рамѣ,—явленная икона Благовѣщенія Пресвятыя Богородицы, вышиною 2 арш. 11 верш., шириною 1 арш. 11 верш.; на ней риза и вѣнцы серебряные вызолоченые 84 пробы, вѣсомъ 32 ф. и 18 золотн.: надъ главою Богоматери корона изъ стразъ и простыхъ цвѣтныхъ камней; на челѣ звѣзда изъ стразъ же и одного, малиноваго цвѣта, простаго камня.

Съ правой стороны явленной иконы Благовѣщенія, въ деревянной позолоченой, съ рѣзьбою и стекломъ, рамѣ, образъ Преподобнаго Сергія, Радонежскаго Чудотворца; риза на немъ серебряная вызолочепая, 84-й пробы, вверху надпись: „Сей образъ сооруженъ въ благодареніе Богу за чудесное сохраненіе жизни БЛАГОЧЕСТИВѢЙШАГО ГОСУДАРЯ ИМПЕРАТОРА АЛЕКСАНДРА II ЦАРЯ ОСВОБОДИТЕЛЯ, 4-го апрѣля 1866 года, усердными богомольцами о здравіи ЕГО ВЕЛИЧЕСТВА и спасеніи всея Руси“. Вышиною 14 вершк., ширин. 5 1/2 вершковъ.

Съ лѣвой стороны—въ деревянной рѣзной золоченой кіотѣ, за стекломъ, икона Казанская Пресвятыя Богородицы, вышиною 7 вершковъ съ половиною, шириною 6 вершковъ; на иконѣ риза серебряная позолоченая, 84-й пробы, вѣсомъ 1 ф. 14 зол.; поверхъ вѣнца корона изъ стразъ и простыхъ, малиноваго цвѣта, камней.

Надъ явленною иконою, по карнизу, двѣ иконы въ деревянныхъ золоченыхъ со стекломъ рамахъ, изъ ко-

ихъ справа—Божіей Матери „Нечаянной радости“: на ней риза серебряная позолоченая, 84-й пробы, вѣсомъ 1 ф. 45 зол.; вѣнецъ украшенъ тремя темномалиноваго цвѣта простыми камушками; а слѣва—Смоленской Божіей Матери, въ серебряной позолоченой ризѣ.

Далѣе—подъ стекляною крышкою плащаница, писаная по бѣлому серебряному глазету, обшитому малиновымъ плисомъ, съ серебряною бахрамою, на коемъ изображенъ тропарь: „Благообразный Іосифъ“. По угламъ оной четыре Евангелиста.

Надъ плащаницею, по стѣнѣ, въ крашеной за стекломъ рамѣ, на кипарисной доскѣ, икона святой Великомученицы Анастасіи Узорѣшительницы, вышиною 11 $^1/_2$ верш., шириною 10 вершковъ, живописная.

За лѣвымъ клиросомъ, на аналогіи, обтянутомъ полотномъ, съ живописнымъ изображеніемъ Евангелистовъ, икона Двѣнадцати праздниковъ, вышиною 9 $^1/_2$ вершковъ, шириною 8, иконописная.

По стѣнамъ храмъ украшенъ иконописаніемъ.

№ 7.

Опись придѣла, устроеннаго въ трапезной части церкви во имя святителя Іоанна Милостиваго, патріарха Александрійскаго.

АЛТАРЬ.

Престолъ дубовый, вышиною 1 арш. 6 верш., шириною 1 арш., въ срачицѣ полотняной; на престолѣ св.

антиминсъ, атласный, желтаго цвѣта, священнодѣйствованный въ 1824 году преосвященнымъ Филаретомъ, архіепископомъ Московскимъ, въ шелковомъ литонѣ зеленаго цвѣта.

На горнемъ мѣстѣ, въ простѣнкѣ:

Икона Господа Вседержителя, съ предстоящими Богоматерію и Предтечею, въ деревянной золоченой рамкѣ, вышиною 1 арш. 6 вершк., шириною 1 аршинъ.

Рядомъ двѣ иконы: по правую сторону—Введенія во храмъ Пресвятыя Богородицы, и по лѣвую—Воскресенія Христова; обѣ въ золоченыхъ деревянныхъ рамкахъ, вышиною 4, а шириною 3 вершка.

Жертвенникъ дубовый, вышиною 1 аршинъ 6 верш., шириною $13^1/_2$ вершк.; на немъ срачица полотняная.

Завѣса при царскихъ вратахъ штофная, малиноваго цвѣта, съ крестомъ изъ серебрянаго газа.

Предалтарный иконостасъ.

Иконостасъ деревянный, столярной работы, золоченый, съ такою же по мѣстамъ рѣзьбою.

Царскія врата деревянныя, столярной работы, рѣзныя золоченыя, съ четырьмя иконами, изображающими Благовѣщеніе—вышиною 5, а шириною 4 верш.; и 4-хъ Евангелистовъ—вышиною 4, а шириною 7 вершковъ.

Надъ царскими вратами образъ Тайныя Вечери, вышиною и шириною 9 вершковъ.

Отъ царскихъ вратъ съ правой стороны:

Икона Господа Вседержителя, вышиною 1 аршинъ 12 вершк., шириною 13 верш.

Икона святаго Іоанна Милостиваго, патріарха Александрійскаго, вышиною 1 арш. 12 вершк., шириною 13 верш., въ деревянной золоченой, за стекломъ, рамѣ, съ нѣкоторыми событіями изъ его жизни; на Святителѣ вѣнецъ серебряный вызолоченый.

Икона святаго Іоанна Списателя лѣствицы, съ нѣкоторыми событіями изъ его жизни; вышиною 1 арш. 12 верш., шириною 12 вершковъ.

Далѣе—южная дверь, съ изображеніемъ Архангела Гавріила, вышиною 3 арш., шириною 14 вершковъ.

Рядомъ съ южною дверью икона святыхъ равноапостольныхъ Константина и Елены, вышиною 1 арш. 12 верш., шириною 11 вершковъ.

Съ лѣвой стороны царскихъ вратъ.

Икона Божіей Матери Печерская, вышиною 1 арш. 12 верш., шириною 13 верш.; на ней риза серебряная 84-й пробы.

Сѣверная дверь, съ изображеніемъ Архангела Гавріила, вышиною 3 аршина, шириною 14 вершковъ.

По стѣнѣ—икона Казанская Божіей Матери, въ золотой кіотѣ за стекломъ, вышиною 6 верш., шириною 4 вершка; риза мѣдная посеребряная.

Съ правой стороны придѣла:

Деревянный, водруженный въ подвижную тумбу,

крестъ, вышиною 3 арш. 11 верш., шириною 2 арш. 9 верш.; на немъ вѣнецъ мѣдный позолоченый и опоясаніе мѣдное посеребряное. Списанъ этотъ крестъ съ находящагося въ соборномъ храмѣ города Дмитрова, и пожертвованъ купцомъ сего города Иваномъ Николаевичемъ Короваевымъ, бывшимъ старостою церкви Благовѣщенской.

Далѣе по стѣнѣ:

Въ деревянной позолоченой, съ рѣзьбою, кіотѣ— святцы; вышиною каждая икона 7 верш., шириною 6 вершковъ.

Надъ ними въ деревянной, крашеной, съ золоченою рѣзьбою, кіотѣ икона Святителя Тихона Задонскаго, вышиною $7^1/_2$, шириною 6 верш.

Икона Спасителя Нерукотвореннаго, вышиною 7 верш., шириною 6 верш.; на ней риза мѣдная посеребряная.

Икона Благовѣщенія Пресвятыя Богородицы, въ деревянной золоченой рамкѣ, вышиною 2 арш. 11 верш., шириною 1 арш. 11 верш.; на Богоматери, Архангелѣ Гавріилѣ и Господѣ Спасителѣ вѣнцы серебряные.

Икона Срѣтенія Господня, въ деревянной золоченой рамкѣ, вышиною 2 арш. 11 верш., шириною 1 арш. 11 верш.

Икона Знаменія Пресв. Богородицы, въ деревянной золоченой съ рѣзьбою, за стекломъ, кіотѣ; вышиною $1^1/_4$ арш., шириною $15^1/_2$ вершковъ.

Икона Божіей Матери Троеручицы, въ деревянной

золоченой съ рѣзьбою кіотѣ, вышиною 7 верш., шириною 5 верш.

По выходѣ изъ придѣла, на паперти, съ лѣвой стороны икона Святителя Николая Чудотворца, вышиною 2 аршина съ вершкомъ и шириною 1 аршинъ 6 вершковъ.

Далѣе къ выходу, на правой сторонѣ, на стѣнѣ, икона Божіей Матери „Нечаянной радости“, въ золоченой съ рѣзьбою за стекломъ рамѣ, вышиною $1^1/_4$ арш., ширин. 1 арш. 3 вершка: на ней риза аплико-вая, вызолоченая; вѣнцы Богоматери и Превѣчнаго Младенца украшены разноцвѣтными простыми камнями.

Въ церкви Благовѣщенія Пресвятыя Богородицы, что въ Кремлѣ на Житномъ дворѣ, близъ Боровицкихъ воротъ, подъ горою, каждонедѣльно: по пятницамъ и средамъ,—водосвятный молебенъ съ акаѳистомъ предъ образомъ Божіей Матери Нечаянной радости; въ четвергъ: акаѳистъ страстямъ Господнимъ предъ Животворящимъ крестомъ, а въ прочіе дни—молебенъ съ акаѳистомъ предъ иконою, на кремлевской стѣнѣ явленною и чудотворною, Божіей Матери Благовѣщенія.

ГОСУДАРСТВЕННАЯ
БИБЛІОТЕКА
СССР
им. В. И. Ленина

Въ церкви Благовѣщенія Пресвятыя Богородицы, что въ Кремлѣ на Житномъ дворѣ, близъ Боровицкихъ воротъ, подъ горою, каждонедѣльно: по пятницамъ и средамъ,—водосвятный молебенъ съ акаѳистомъ предъ образомъ Божіей Матери Нечаянной радости; въ четвергъ: акаѳистъ страстямъ Господнимъ предъ Животворящимъ крестомъ, а въ прочіе дни—молебенъ съ акаѳистомъ предъ иконою, на кремлевской стѣнѣ явленною и чудотворною, Божіей Матери Благовѣщенія.

Годовыя празднованія при Храмѣ Благовѣщенія, что на Житномъ дворѣ бываютъ:

25 Марта—Благовѣщенію Божіей Матери (храм.).
12 Ноября—Іоанну милостивому.
9 Декабря—Чудотворной иконѣ Божіей Матери „Нечаянная Радость".

2005004264